

Le 24 juin 2021

Dr Denis Prud'homme
Recteur et vice-chancelier
Université de Moncton
Pavillon Léopold-Taillon
18, avenue Antonine-Maillet
Moncton, NB, E1A 3E9

Manifeste théâtre : le département d'art dramatique est une nécessité

Nous croyons en l'avenir du théâtre en Acadie.

Depuis quelques années, le milieu croît à une vitesse phénoménale. Les opportunités d'emploi et les offres culturelles se multiplient. Ce milieu florissant, ce sont les artistes-créateurs qui le tiennent à bout de bras, en grande majorité des ancien.ne.s du département d'art dramatique de l'Université de Moncton.

Sans eux, le Nouveau-Brunswick ne compterait pas le Théâtre l'Escaouette, le Théâtre populaire d'Acadie ou Satellite Théâtre, sans compter les petites compagnies et les collectifs qui ne cessent de voir le jour, sans compter les artistes multidisciplinaires qui à chaque projet réinventent notre façon de tisser l'écosystème acadien. Nos ancien.ne.s s'adonnent aussi à des coproductions en danse, en arts visuels, en littérature et composent une grande partie des équipes qui sillonnent les plateaux de télévision et de cinéma, des domaines qui vivent un boom économique et créatif exponentiel en ce moment.

Avec des retombées économiques de 575 millions de dollars et plus de 8000 emplois dans la province, le secteur des arts et de la culture se taille une place au deuxième rang dans la liste des secteurs ayant la plus grande incidence économique sur la province. En plus de son apport économique considérable, il participe activement au sentiment d'appartenance et d'identité linguistique et culturelle des Néo-Brunswickois.es Les artistes représentent le cœur d'une société. Ils défendent, divertissent, innovent. Ils réfléchissent le monde pour que nous puissions mieux le rêver.

Le département d'art dramatique de l'Université de Moncton n'est ni un luxe ni un fardeau. Il est une nécessité. Depuis l'annonce de la fermeture du département de théâtre de l'Université Laurentienne, l'Université de Moncton devient un des trois seuls endroits au Canada où il est possible d'étudier le théâtre en français à l'extérieur du Québec. Nous savons que le département est en processus d'évaluation et nous comprenons le besoin de faire des coupures, mais nous réitérons : notre département est un joyau rare et il est plus important que jamais d'en prendre soin.

Bien que les avis soient parfois partagés sur les décisions à prendre pour assurer sa pérennité, tous s'entendent pour dire que le département doit être protégé. C'est parce que nous y croyons sincèrement que nous prenons la peine de réfléchir ensemble à son avenir au sein du paysage théâtral pour qu'il soit mieux adapté aux besoins du milieu.

En ce sens, le programme ne peut pas se permettre d'être réduit. Un programme en théâtre qui n'est pas une spécialisation offre une formation insuffisante pour intégrer le marché professionnel et créerait ainsi une accélération des exodes vers les formations offertes dans les métropoles du Québec. Il est inconcevable de conserver cette courbe de développement continu en culture s'il n'est pas possible pour la relève d'avoir accès à un programme spécialisé en Atlantique. Les cours d'introduction sont essentiels pour arriver à présenter des productions semi-professionnelles de qualité. Ces mêmes productions sont incontournables dans le parcours des étudiant.e.s car elles représentent le mieux ce qui les attend dans la structure du milieu théâtral après l'obtention de leur diplôme.

Le département a besoin de ressources et de professeur.e.s pour maintenir et améliorer son programme. Un corps professoral spécialisé et diversifié est le noyau même d'une formation de qualité. Il faut assurer un nombre de professeurs permanents, sans quoi le département est sans cesse fragilisé par la disparition de postes, sans rien à promettre à la nouvelle génération de professeurs qui pourraient lui donner un nouveau souffle.

Le département a également besoin d'encourager la création. Notre posture d'artiste en milieu minoritaire est celle d'un artiste-entrepreneur. Ce sont les jeunes artistes outillés d'un sens critique aiguisé et assoiffés de travailler en collaboration qui sont à l'origine des nouveaux projets qui participent à notre rayonnement dans le reste du pays.

Le théâtre est une matière vivante et on doit encourager toute expérience pratique. Les professionnel.le.s du milieu sont prêts à appuyer le département en créant des ponts, en multipliant les opportunités de stages, de mentorats et de collaborations. Trouver des occasions de tendre la main pour faciliter l'intégration des étudiants dans le bassin culturel acadien à travers l'apprentissage expérientiel est une évidence pour nombre d'entre nous.

Le Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance est en grande réflexion sur l'importance de l'art en milieu scolaire. Nous sommes enchantés à l'idée d'un lien plus cohérent entre les différents paliers d'apprentissage. L'Université de Moncton joue un rôle important dans cet écosystème en étant un véritable tremplin entre le théâtre scolaire et l'avenir du théâtre professionnel en Atlantique.



Notre époque peut passer à l'histoire comme un moment charnière avant une grande période d'épanouissement artistique chez les professionnels du théâtre au Nouveau-Brunswick. Une nouvelle collection théâtre vient d'être créée aux Éditions Perce-Neige, la première collection du genre au Nouveau-Brunswick. Les milieux théâtral, télévisuel et cinématographique ne cessent de prendre de l'expansion. C'est le moment idéal pour former une relève dynamique, compétente et motivée. C'est le moment idéal pour stimuler l'expression chez la nouvelle génération et faire du studio-théâtre la Grange un lieu d'incubation incontournable du théâtre francophone en Atlantique.

Nous croyons au département d'art dramatique de l'Université de Moncton et nous croyons qu'ensemble, il est impératif d'en prendre soin.

Signataires :

Alyssa Pellerin Boudreau, comédienne et ancienne étudiante au département d'art dramatique

Anakim Béland-Rahm, étudiant au département d'art dramatique

André Roy, producteur, auteur et ancien étudiant au département d'art dramatique

Anika Lirette, Théâtre Alacenne et ancienne étudiante au département d'art dramatique

Annik Landry, comédienne et ancienne étudiante au département d'art dramatique

Bianca Richard, comédienne et ancienne étudiante au département d'art dramatique

Brigitte Gallant, comédienne et ancienne étudiante au département d'art dramatique

Caroline Bélisle, autrice et ancienne étudiante au département d'art dramatique

Caroline Sheehy, comédienne et ancienne étudiante au département d'art dramatique

Cassidy Gaudet, comédienne et ancienne étudiante au département d'art dramatique

Christian Essiambre, comédien, réalisateur et ancien étudiant au département d'art dramatique

Christian Kit Goguen, artiste au Cirque du Soleil et ancien étudiant au département d'art dramatique



Claire Normand, comédienne, metteuse en scène, directrice artistique, chanteuse, régisseuse, co-auteure et ancienne étudiante au département d'art dramatique

Daniel Pinet, humoriste et ancien étudiant au département d'art dramatique

Denise Bouchard, comédienne, réalisatrice, scénariste et ancienne étudiante au département d'art dramatique

Diane Losier, comédienne et ancienne étudiante au département d'art dramatique

Diane Ricard, comédienne et professeure au département d'art dramatique

Émilien Armand Cormier, comédien et ancien étudiant au département d'art dramatique

Emma Haché, autrice, metteuse en scène, directrice artistique et générale du Théâtre Vent debout et ancienne étudiante au département d'art dramatique

Félix Robichaud, étudiant au département d'art dramatique

Florence Brunet, comédienne et ancienne étudiante au département d'art dramatique

Gabriel Robichaud, comédien, auteur et ancien étudiant au département d'art dramatique

Ghislain Basque, comédien, régisseur et ancien étudiant du département d'art dramatique

Isabelle Bartkowiak - comédienne, marionnettiste, metteuse en scène et ancienne étudiante au département d'art dramatique

Jacques-André Levesque, comédien et ancien étudiant au département d'art dramatique

Jean-Sébastien Levesque, comédien, scénariste et ancien étudiant au département d'art dramatique

Joany Richer, ancienne étudiante au département d'art dramatique

Jules Chiasson, ancien étudiant au département d'art dramatique

Justin Gauvin, professionnel des arts de la scène et chargés de cours au département d'art dramatique

Karène Chiasson, comédienne, metteuse en scène et ancienne étudiante au département d'art dramatique



Lou Poirier, comédienne, coach, animatrice et ancienne étudiante au département d'art dramatique

Ludger Beaulieu, comédien, metteur en scène et ancien étudiant au département d'art dramatique

Marcel-Romain Thériault, acteur, auteur et chargé de cours au département d'art dramatique

Marie-Thérèse François, ancienne étudiante au département d'art dramatique

Mélanie Lavoie, directrice de l'Académie de théâtre du Capitol et ancienne étudiante au département d'art dramatique

Mélanie Léger, scénariste, autrice et ancienne étudiante au département d'art dramatique

Philippe Beaulieu, comédien, président de l'AAAPNB, membre fondateur du Théâtre de l'Escaouette et ancien étudiant au département d'art dramatique

Phillip André Collette, comédien, professeur invité et ancien étudiant au département d'art dramatique

Sébastien Leclerc, artiste de théâtre, Théâtre du Livre Ouvert et ancien étudiant au département d'art dramatique

Solange LeBlanc, comédienne, enseignante et ancienne étudiante au département d'art dramatique

Sophie Alix Ruest, étudiante au département d'art dramatique

Stacy Arseneault, artiste en théâtre et ancienne étudiante au département d'art dramatique

Stéphanie Belanger, artiste-interprète en théâtre et en cirque et ancienne étudiante au département d'art dramatique

Stephanie David, artiste multidisciplinaire et ancienne étudiante au département d'art dramatique

Tommy Des Rosiers, comédien, humoriste, drag queen et ancien étudiant au département d'art dramatique



Tony Murray, comédien et ancien étudiant au département d'art dramatique

Zacharie C. Landry, étudiant au département d'art dramatique

Alain Boisvert, président, Conseil des arts du Nouveau-Brunswick

Alain Tanguay, ancien professeur en scénographie, département d'art dramatique

Albert Belzile, auteur-compositeur-interprète, comédien et peintre

Alexandre Cédric Doucet, président, Société de l'Acadie du Nouveau-Brunswick

Alison Palmer, artiste pluridisciplinaire et éducatrice, Théâtre Cercle Molière, Winnipeg

Allain Roy, directeur artistique et codirecteur général, Théâtre populaire d'Acadie

Amélie Leclerc

Amélie Trottier, artiste en théâtre, Ottawa

Anais Pellin, comédienne, créatrice et autrice, Vancouver

André Perrier, metteur en scène, directeur artistique et professeur, Ottawa

Andréanne Joubert, comédienne, codirectrice artistique, DynamO théâtre, Montréal

Anita Landry, directrice administrative et codirectrice générale, Théâtre populaire d'Acadie

Anne Godin, responsable des communications, Théâtre Populaire d'Acadie

Anne Hamels, artiste en théâtre, Ottawa

Anne Robineau, sociologue, Institut canadien de recherche sur les minorités linguistiques

Aryane Roberge, artiste en théâtre, Ottawa

Audrée Hamelin-St-Amour, artiste visuelle et joaillière

Aurélien N. Forson, responsable de la billetterie, Théâtre Cercle Molière, Winnipeg

Brigitte Lavallée, écrivaine et comédienne



Bruce McKay, directeur artistique et codirecteur général, La Troupe du Jour, Saskatoon

Carmen Gibbs, directrice générale, Association acadienne des artistes professionnel.le.s du N.-B.

Carol Ann Pilon, directrice générale, Alliance des producteurs francophones du Canada

Carol Cassistat, comédien, metteur en scène, auteur, directeur artistique et codirecteur général, Théâtre du Gros Mécano, Québec

Catherine Arseneault, directrice des projets spéciaux - Galerie Sans Nom

Catherine Blondin

Cédric Comeau

Centre culturel Aberdeen

Chantal Baudouin Daigle, artiste, danseuse contemporaine

Christine Melanson, artiste en musique

Claude L'Espérance, président directeur général, Centre Culturel de Caraquet

Clémence Roy-Darisse, artiste en théâtre, Ottawa

Clothilde Heibing, directrice générale, Alliance nationale de l'industrie musicale

Cory Haas, metteur en scène, créateur et comédien, Vancouver

Danielle Saulnier, artiste visuelle

David Décarie

Denis Lanteigne, directeur du Centre d'artistes Constellation Bleue, Galerie Bernard-Jean

Diane DesChênes, présidente, La Maison de la Culture inc.

Diane Ferland

Dillon Orr, adjoint à la direction artistique et metteur en scène, Théâtre du Nouvel-Ontario, Sudbury



Edmonde Haché, directrice de production

Élisabeth Marier, artiste visuelle

Elise Desveaux Graves, codirection générale et direction des opérations, Théâtre
l'Escaouette

Élodie Koffi

Emilie Grace Lavoie, artiste et commissaire indépendante

Emmanuelle Chapados, codirectrice générale et directrice administrative, Satellite Théâtre

Emmanuelle Gingras, artiste en théâtre, Ottawa

Éric Perron, directeur artistique et général, Créations In Vivo

Évelyne Foëx, écrivaine, professeure retraitée de l'Université de Moncton

Fédération culturelle canadienne-française

Florian Euzen, gestionnaire de la Concertation communautaire & gouvernementale, Société
Nationale de l'Acadie

France Boily, direction administrative, Théâtre de la Vieille 17, Ottawa

Francine Hébert, réalisatrice, scénariste et recherchiste

François-Guillaume LeBlanc, comédien et circassien, Québec

François Pierre Breau, réalisateur, productions Les Frères Breau Inc.

Frédéric Gosselin, comédien et professeur, Montréal

Gabriel Toupin, artiste en théâtre, Ottawa

Gaëtane Saucier Nadeau, agente de développement culturel & communautaire

Geneviève Coulombe, directrice générale, Société culturelle des Hauts-plateaux Inc.

Geneviève Pelletier, directrice artistique et générale, Théâtre Cercle Molière, Winnipeg



Geneviève Pineault, Théâtre de la Vieille 17, Ottawa

Geneviève Tremblay, scénographe et autrice, Québec

Georges Nana

Gérald Arseneault, président, Association des enseignantes et enseignants francophones du Nouveau-Brunswick

Ghislain Caron, directeur administratif et général, Théâtre français de Toronto

Gilles Poulin-Denis, directeur artistique, Zones Théâtrales (Centre national des arts)

Gilles Zolty, gérant de l'édifice, La Troupe du Jour, Saskatoon

Ginette Lavack, chef de la direction, Centre culturel franco-manitobain

Gracia Couturier, écrivaine

Guillaume Desrosiers Lépine, artiste et professeur adjoint au département des arts visuels de l'Université de Moncton

Guy Boutin, Chef de la production originale en Atlantique, TV5 Unis

Guyline Jacob, comédienne, Québec

Hélène Branch

Hélène Ferland

Hugo St-Laurent, directeur technique

Isabel Goguen

Isabelle McKee-Allain, Ph.D., professeure de sociologie à la retraite et ancienne doyenne de la Faculté des arts et des sciences sociales, membre actuelle du CA de la Fondation du Théâtre l'Escaouette

Jacinthe Comeau, directrice générale, RADARTS inc.



140, rue Botsford, 506.852.3313
bureau 29, Moncton, info@aaapnb.ca
N.-B. E1C 4X5 www.aaapnb.ca

Jalianne Li, artiste multidisciplinaire, SurFace Dance

Janice Daigle, coordonnatrice, Société culturelle de Baie-Sainte-Anne

Jean-François Duke, artiste en danse

Jean-Marc Dalpé, comédien et auteur

Jean-Philippe Raiche

Jean-Pierre Caissie

Joanie Lehoux, comédienne, Québec

Jocelyne Blanchard, artiste visuelle

Joey Lespérance, acteur, Vancouver

Jules Leclerc

Julie Forgues

Julie Goguen Carpenter, interprète, professeure et chorégraphe en danse, DansEncorps

Julien Cormier, Librairie Pélagie

Julien Larochelle

Karine Ricard, directrice artistique, Théâtre français de Toronto

Kim Rayworth, directrice générale, Théâtre Capitol

Klervia Desbois, artiste visuelle, St-Pierre et Miquelon

Krysta Cowling

La Société culturelle de Baie-Sainte-Anne

Laura Lussier, metteuse en scène, comédienne et animatrice, Winnipeg

Laure Ndjomo



140, rue Botsford, 506.852.3313
bureau 29, Moncton, info@aaapnb.ca
N.-B. E1C 4X5 www.aaapnb.ca

Laurier Goulet

Léonie St-Onge, comédienne, Montréal

Les Frivoles, collectif de poésie théâtrale de la région d'Ottawa-Gatineau

Lina Bilodeau

Lindsay Tremblay, directrice générale, Association des théâtres francophones du Canada

Line Godbout, consultante culturelle, aménagement culturel du territoire

Lionel Cormier, artiste visuel

Lisa Michaud, directrice générale, Conseil pour le développement de l'alphabétisme et des compétences des adultes au Nouveau-Brunswick

Lisa Roy, artiste lyrique et professeure, département de musique, Université de Moncton

Lise Leblanc, directrice générale, L'Association des groupes en arts visuels

Losseny Bamba

Lou Arteau, assistante metteur en scène et régisseuse, Québec

Louis Doucet, directeur général, Centre des arts et de la culture de Dieppe

Louise Imbeault, présidente, Société Nationale de l'Acadie

Louise Lemieux, artiste de théâtre et professeure retraitée du département d'art dramatique

Luc d'Eon, directeur général, Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse

Lucien Allard, musicien, représentant du Nord, AAAPNB

Manon St-Jules, comédienne, animatrice et scénariste

Marc-André Charron, directeur artistique et codirecteur général, Satellite Théâtre

Mariam Konate



140, rue Botsford,
bureau 29, Moncton,
N.-B. E1C 4X5

506.852.3313
info@aaapnb.ca
www.aaapnb.ca

Marie-Christine Morin, directrice générale, Fédération culturelle canadienne-française

Marie-Claire Marcotte, autrice, metteuse en scène, comédienne, Toronto

Marie-Ève Fontaine, comédienne, autrice et metteuse en scène, Manitoba

Marie-France Comeau, auteure jeunesse

Marie-Luce Quéverdo, directrice, Danse en l'air

Marie-Pierre Proulx, directrice artistique, Théâtre du Nouvel-Ontario, Sudbury

Marie-Renée Duguay

Marie-Thérèse Landry, directrice générale, Conseil provincial des sociétés culturelles

Marguerite Friend, artiste en théâtre, Ottawa

Mark Blgrave PhD, Former Director of Drama, Mount Allison University, Novelist and Playwright

Martine Beaulne, comédienne et metteuse en scène, professeure retraitée de L'École supérieure de théâtre de l'UQAM

Maryse Lapierre, metteuse en scène et comédienne, Québec

Mathieu Boucher Côté, M.Sc architecte AANB, MIRAC, artiste et enseignant

Matthieu Girard, comédien, metteur en scène, auteur et animateur

Maureen Labonté, conseillère dramaturgique, professeure de théâtre et traductrice

Maxime Beauregard, comédien, Québec

Mélanie Guitard, directrice générale, La Société culturelle de la Baie des chaleurs

Michel Albert

Michel Cardin, professeur, département de musique de l'Université de Moncton

Mireille Godin, artiste visuelle



140, rue Botsford,
bureau 29, Moncton,
N.-B. E1C 4X5

506.852.3313
info@aaapnb.ca
www.aaapnb.ca

Monelle Doiron, artiste en danse contemporaine

Monique LeBlanc

Monique Léger, artiste en danse

Monique Richard, professeure et directrice, département de musique de l'Université de Moncton

Murielle Savoie, directrice adjointe à la programmation, Centre communautaire Sainte-Anne

Nancy Juneau

Natasha Haché, artiste visuelle

Nathalie Kerry, direction générale par intérim, District scolaire francophone Sud

Noémie Calderon-Tremblay, artiste en théâtre, Ottawa

Normand P. Robichaud

Pascale Landry, directrice générale, Compétence Culture

Patrice Nicolas, professeur, département de musique de l'Université de Moncton

Patrick Ouellet, comédien et metteur en scène, Québec

Paul Édouard Bourque, artiste visuel

Phil Comeau, cinéaste

Philippe Garon, auteur, Gaspésie

Philippe Soldevila, auteur et metteur en scène, directeur artistique, Théâtre Sortie de Secours, Québec

Pierre-André Doucet, directeur général par intérim, Festival Frye Festival

Pierre-Olivier Grondin, comédien, Québec



140, rue Botsford,
bureau 29, Moncton,
N.-B. E1C 4X5

506.852.3313
info@aaapnb.ca
www.aaapnb.ca

Pierre Robitaille, marionnettiste et directeur, Pupulus Mordicus, Québec

Rachel Duperreault, artiste

René Léger

René Savoie, producteur télé

Ricky Albert

Roch Nadon, directeur général adjoint, directeur arts et culture, directeur Jeunesse, Association franco-yukonnaise (AFY)

Sabrina Auclair, comédienne, metteuse en scène et autrice, Montréal

Sébastien Michaud, réalisateur et compositeur

Serge Patrice Thibodeau, directeur, Éditions Perce-Neige

Simon Thériault, Président de la Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick

Siona Gareau-Brennan, comédienne et créatrice, Vancouver

Société des enseignantes et enseignants retraités francophones du Nouveau-Brunswick

Sophie Doucette, directrice générale, Société du Monument-Lefebvre

Sophie Stephenson, chargée de projet, projet La ruchée, Fédération culturelle canadienne-française

Suzanne A. Ngo Bayika Mebara

Suzanne Leclerc

Valérie Levesque

Valérie Mallard

Véronique Mallet, directrice générale, Société Nationale de l'Acadie



140, rue Botsford,
bureau 29, Moncton,
N.-B. E1C 4X5

506.852.3313
info@aaapnb.ca
www.aaapnb.ca

Vincent Leblanc-Beaudoin, acteur et créateur de théâtre, Toronto

Virginie Charland, artiste en théâtre, Ottawa

Xavier Gould, artiste multidisciplinaire

Yves Doucet, responsable de la construction identitaire, District scolaire francophone Sud

Yvon Godin, Association francophone des municipalités du N.-B.



140, rue Botsford,
bureau 29, Moncton,
N.-B. E1C 4X5

506.852.3313
info@aaapnb.ca
www.aaapnb.ca