



APPEL D'OFFRES
REGION HOTESSE
ELOIZES 2018

L'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick (AAAPNB), productrice des Éloizes, lance un appel pour la région hôte de l'édition 2018 de cet événement artistique et culturel d'envergure!

Les Éloizes célèbrent, depuis 1998, le dynamisme, la qualité et l'originalité du travail des artistes professionnel.le.s des quatre provinces de l'Acadie. Tenu aux deux ans dans une région différente du Canada atlantique, cet événement unique en son genre comprend deux volets d'activités : **l'Événement Éloizes** qui consiste en une série de manifestations artistiques et culturelles et la **Soirée des Éloizes**, une soirée de remise de prix télédiffusée depuis ses débuts sur les ondes de ICI Radio-Canada Télé.

L'Événement Éloizes

En tant qu'événement de célébration artistique, Les Éloizes visent d'abord à mettre en valeur les finalistes retenue.e.s dans les différentes catégories de la Soirée des Éloizes par l'entremise d'une programmation qui s'étale sur plusieurs jours et qui englobe six disciplines artistiques (arts médiatiques, arts visuels, danse, littérature, musique et théâtre). Cette série de manifestations artistiques et culturelles a aussi pour objectif de rapprocher les artistes et la communauté, de démystifier la création artistique, d'élargir le bassin de diffusion des œuvres de création, d'augmenter la sensibilité du public face au rôle important des arts et de la culture dans le développement de l'Acadie du Canada atlantique, et de laisser des legs à l'intérieur même des communautés qui accueillent ce festival printanier bisannuel.

La Soirée des Éloizes

La Soirée des Éloizes, quant à elle, souligne l'excellence artistique des artistes acadien.ne.s dans six disciplines artistiques. Les prix Éloizes récompensent le dynamisme, la qualité et l'originalité du travail des artistes professionnel.le.s de l'Acadie dans les catégories suivantes : *Artiste de l'année en arts visuels, Artiste de l'année en arts médiatiques, Artiste de l'année en danse, Artiste de l'année en littérature, Artiste de l'année en musique, Artiste de l'année en théâtre, Découverte de l'année, Artiste s'étant le plus illustré à l'extérieur de l'Acadie, Artiste de l'Acadie du Québec et le Prix Hommage*. À ces catégories s'ajoutent celles de : *Soutien aux arts, Soutien à la production artistique et Événement/Spectacle de l'année*. Ces catégories reconnaissent le travail et la contribution des médias, des entreprises et des organismes qui œuvrent à l'avancement des arts en Acadie.

Qui peut soumettre sa candidature ?

Une région et/ou une municipalité dans les quatre provinces du Canada atlantique peut soumettre sa candidature pour devenir l'hôte des Éloizes.

Modalités pour accueillir les Éloizes

Infrastructures d'accueil

La région et/ou la municipalité hôte :

- S'engage à fournir clé en main pour une période de 7 jours, une salle d'une capacité d'au moins 600 personnes complètement aménagée, c'est-à-dire avec scène, rideau, chaises et gradins, ainsi que l'équipement technique de base (son, pont d'éclairage et éclairage de base) pouvant accueillir un spectacle télévisé à grand déploiement. Elle devra être approuvée par l'équipe de production de l'événement. Si vous avez besoin de plus d'informations concernant les besoins techniques, vous pouvez communiquer avec Eric Haché au 506-381-0855 ou par courriel : eric@guivio.com. **Voir annexe A pour plus de détails;**
- Doit fournir une fiche technique ainsi qu'un plan de la salle (dimension, voltage disponible, etc.);
- Doit démontrer des capacités d'hébergement suffisantes pour les artistes, l'équipe de production et le public;
- Doit posséder des espaces appropriés pour la tenue d'expositions d'œuvres d'art, de lectures de poésie, de projections de films et de spectacles musicaux;
- Doit fournir un accès à certaines infrastructures physiques dont un espace de travail pour la construction des décors.

Capacités financières

La région et/ou la municipalité hôte :

- Doit contribuer une somme de 40 000 \$ en argent au plus tard le 30 avril 2018;
- Est responsable d'organiser une campagne de commandites d'une valeur de 20 000 \$, qui devra se terminer au plus tard le 1^{er} février 2018; advenant le cas où ce montant n'est pas atteint, la région et/ou municipalité hôte s'engage à déboursier le manque à gagner.

Ressources humaines

La région/municipalité hôte doit mettre à la disposition du projet :

- Au moins un.e représentant.e de la municipalité et/ou région hôte pour siéger au comité organisateur des Éloizes. Cette personne doit avoir une bonne connaissance du milieu artistique et culturel ainsi que du milieu municipal;
- Une personne ressource, agente de liaison, qui travaillera en étroite collaboration avec la coordination des Éloizes et avec les équipes de production des Éloizes;
- Une personne ressource de la municipalité qui travaille en communications et en promotion, qui aidera la coordination de l'événement à identifier les outils de communications et de promotion de la communauté hôte;
- Un appui technique qui travaillera en étroite collaboration avec les équipes de production des Éloizes.

Dîner communautaire lors des Éloizes 2016

Un dîner communautaire sera offert par la région hôte des Éloizes 2016 le dimanche 8 mai 2016 à Dieppe, Nouveau-Brunswick. La région hôte des Éloizes 2018 sera responsable d'assurer la présence de représentant.e.s à cette activité. De plus, la région hôte 2018 présentera à cette occasion une prestation d'un.e artiste de sa région.

Soumission

Votre soumission doit comprendre les informations suivantes :

1. Coordonnées de la région et/ou municipalité candidate;

Nom :	
Adresse :	
Téléphone :	Télécopieur :
Courriel :	Adresse Internet :
Personne responsable	

- 2. Les raisons principales qui motivent votre candidature;**
- 3. Une description détaillée des installations proposées;**
- 4. Les plans techniques des lieux disponibles;**
- 5. Une liste sommaire des lieux d'hébergement et de restauration disponibles;**
- 6. Les compétences des ressources humaines disponibles;**
- 7. Les ressources financières et physiques que vous êtes prêts à investir dans le projet.**

Veillez soumettre votre soumission **au plus tard le 11 mars 2016** par la poste à :

Association acadienne des artistes professionnel.les du N.-B.
a/s Carmen Gibbs, directrice générale et productrice des Éloizes
140, rue Botsford, bureau 29
Moncton, N.-B. E1C 4X5

ou par courriel à : catherine.blondin@aaapnb.ca

La région hôte des Éloizes 2018 sera dévoilée lors de la Soirée des Éloizes 2016 le samedi 7 mai 2016 au Centre Arthur-J.-LeBlanc à Dieppe, Nouveau-Brunswick

Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter :

Catherine Blondin
Coordonnatrice des Éloizes et de projets spéciaux
Tel : (506) 852-3313 poste 228
Courriel : catherine.blondin@aaapnb.ca

ANNEXE A

Définition de salle clef en main

Salle

Espace fermé sécuritaire pouvant accueillir un minimum de 600 personnes assises sur des chaises avec coussins. Il est essentiel que chaque personne assise ait une bonne vue de la scène. La salle doit être régie par les normes du bâtiment et le prévôt des incendies (permis d'occupation).

Scène

Scène d'une grandeur minimum de 30 pieds par 30 pieds. L'élévation de la scène doit être suffisante pour que le public présent voit bien le spectacle.

Sonorisation

Système de son Stéréo adéquat pour la salle qui devrait fournir environ 1500W d'amplification par 100 personnes. Le système doit comprendre au moins 3 voies actives (basses, mid et hautes). Il est très important que le système soit propre et sans parasites « Buzz and Hum ».

Éclairage

Système d'éclairage de base pour un spectacle musicale : 12 lekos en FOH, 3 color wash minimum sur la scène, 12 spéciaux sur la scène, des lumières intelligentes seraient un atout.

Vidéo

Un projecteur de qualité professionnelle avec option de grand écran si possible.

Accrochage

Système d'accrochage pour la sonorisation, l'éclairage et la vidéo.

Électricité

Électricité adéquate pour le système de son, d'éclairage et de vidéo. Ainsi qu'une option de 400 ampères triphasés près de la scène pour l'équipement technique d'extra.

Personnel

Avoir accès à une personne responsable de la salle en tout temps lors de la production et de la soirée.

Loges, salle de presse et salles de production

Un minimum de deux salles de production pour les équipes de Radio-Canada. En plus, il est essentiel d'avoir un minimum de 4 loges (minimum 15 pieds X 15 pieds par salle) ainsi qu'une salle pouvant accueillir les médias (minimum 20 pieds par 20 pieds).